

SCIENCE ET ROMAN : LE PROJET PARADOXAL DE JULES VERNE

Rencontre-débat

en partenariat avec **CitéPhilo**, la **Maison de Jules Verne**
et la **Maison de la culture**

avec **Daniel COMPÈRE**
spécialiste du roman populaire

samedi 4 décembre 2021 à 15 h

(avec pass sanitaire conformément à la législation en vigueur)

Maison de la culture d'Amiens
2 place Léon Gontier à Amiens

Citéphilo 2021 - Fiction(s)

■ UNIVERSITÉ
■ POPULAIRE
■ D'AMIENS
■ ■ ■

MAISON
DE LA
CULTURE
AMIENS



Jules Verne a parfois été appelé le père de la science-fiction. Il est vrai que ses romans associent la science et la fiction, même s'il paraît paradoxal d'unir ces deux domaines différents. La science est utilisée dans un jeu entre le connu et l'inconnu, le vraisemblable et l'invraisemblable, et elle contribue à la distraction qu'attend le lecteur. Elle fournit divers épisodes romanesques à commencer par des moyens de transport extraordinaires qui, aujourd'hui encore, font rêver les lecteurs. Toutefois, les merveilles de la science ne dissimulent pas les questions que pose son utilisation.

Conférence-débat de Daniel COMPÈRE, présentée et animée par Bernard SINOQUET.

En lien avec l'exposition « Les utopies vues par Jules Verne » du 6 au 10 décembre à la Maison de Jules Verne, 2 rue Charles Dubois à Amiens : le 4 décembre à 10h et à 11h, deux visites guidées gratuites (sur réservation au 03 22 45 45 75).



« Les fictions occupent nos espaces comme elles occupent notre temps. Elles sont présentes dans l'espace public (salles de cinéma, théâtres, bibliothèques, librairies) comme dans l'espace privé (télévision, internet, jeux vidéo...). Elles investissent le temps privé, notamment sous la forme du divertissement.

Nous n'avons pas attendu la pandémie et l'expérience du confinement pour nous en rendre compte, mais la mise en suspens des formes habituelles de nos vies nous a amenés à multiplier, entre autres, notre usage de séries ou de livres. Réduire la fiction à une expérience consentie de diversion serait manquer sa complexité, sa force comme ses dangers. Elle est aussi une manière de façonner le réel, de le transformer, voire de le travestir. La multiplication des fausses nouvelles (les « fake news ») ou la montée en puissance des théories complotistes en témoignent... »

Citéphilo 2021



Daniel COMPÈRE

enseignant en littérature à l'Université Sorbonne nouvelle, spécialiste de Jules Verne et des romans populaires.

Bibliographie :

- *La Science romanesque de Jules Verne* (Encrage Édition), 2013 ;
- *Jules Verne, parcours d'une œuvre* (Encrage/Les Belles lettres), 2005.

Bernard SINOQUET

responsable de la Collection Jules Verne aux Bibliothèques d'Amiens Métropole et de la Maison de Jules Verne jusqu'en 2021.

Bibliographie sélective :

- « Le beau Danube jaune / Le pilote du Danube : les tribulations d'un roman posthume à travers les collections amiénoises ». Jules Verne et la Bulgarie : actes du colloque international, Sofia, 24-26 octobre 2019. Sofia : *Universitetsko izdatelstvo* « Sv. Kliment Okhridski », 2021, p. 145-172 ;
- « Jules Verne : escales à Oran ». Verniana, études Jules Verne, vol. 9, 2016-2017, p. 1-20.

<http://www.verniana.org/volumes/09/HTML/Oran.html>

L'UNIVERSITÉ POPULAIRE D'AMIENS

s'est donné pour objectif de favoriser des échanges de savoirs et des débats d'idées hors des cadres institutionnels ou marchands. Elle se propose, à travers l'organisation de moments de réflexion et de discussion, de contribuer à la délibération citoyenne sur des questions d'intérêt commun, indispensable à une véritable vie démocratique.

PROCHAINES RENCONTRES

Le souci d'apporter une contribution à l'intelligibilité de notre présent (économique, social, politique, culturel) oriente depuis septembre 2014 les thématiques retenues pour nos rencontres, rassemblées en un cycle intitulé « PENSER NOTRE PRÉSENT » .

- **jeudi 9 décembre de 16h à 19h : 1/2 journée d'étude Fiction(s)** avec l'UPJV en partenariat avec Citéphilo : « *Philosopher avec les enfants : quelle place pour la fiction ?* » avec **Marion BERARD**, et « *Les séries télévisées comme répétition* » avec **Stéphane LLERES**, amphi Cavailles ;
- **vendredi 28 janvier à 18h 30** : « *La fabrique des pandémies* » avec **Marie-Monique ROBIN**, en partenariat avec l'APBG, amphi Cavailles ;
- **mardi 22 février à 18h 30** : « *Pourquoi une histoire populaire ?* » avec **Michèle ZANKARINI**, autour de la pièce *Une histoire pop des États-Unis*, à la Maison du théâtre.

Vous pouvez aussi retrouver les vidéos de nos précédentes conférences :

<http://www.youtube.com/UPAAmiens>

mél : univ.pop.amiens@gmail.com

site web : <https://sites.google.com/site/universitepopulairedamiens/>

facebook : <https://facebook.com/UniversitePopulaireAmiens>

JE PENSE À (RÉ-)ADHÉRER POUR 2021 OU 2022

J'adhère à L'ASUPA	Date =
Nom prénom :	
Adresse mél :	
Montant de ma cotisation (libre à partir de 1 €) :	